

Talleres en el marco del Encuentro Virtual “Los patrimonios son políticos. Patrimonios y políticas culturales en clave de género”

Información general y preguntas frecuentes

¿EN QUÉ CONSISTEN LOS TALLERES?

Los tres talleres que conforman la oferta constituyen una propuesta formativa virtual que tiene por objetivo reflexionar sobre el patrimonio y las políticas culturales desde un enfoque inclusivo. Cada taller enfatiza en una temática (montaje/curaduría, memoria de las mujeres, patrimonio) y todos orientan las estrategias didácticas a la construcción de herramientas concretas de trabajo en el campo artístico y cultural.

Para acceder a la propuesta de cada taller ingresar en los siguientes links, en donde se especifican los contenidos, el cronograma y lxs destinatarios de cada propuesta.

Taller 1: Exposiciones y curaduría: ¿Es posible pensar el montaje en clave feminista? (a cargo de Clarisa Appendino). [Clic aquí para más información](#)

Taller 2: Lo biográfico, lo privado y lo íntimo: las mujeres más importantes de tu vida (a cargo de Fabiola Vilte). [Clic aquí para más información](#)

Taller 3: Patrimonio cultural y memoria feminista. Abordajes desde la práctica artista (a cargo de Fátima Pecci Carou). [Clic aquí para más información](#)

¿CUÁL ES LA CARGA HORARIA DE CADA TALLER?

Todos los talleres acreditan 6 (seis) horas, las mismas están distribuidas entre el visionado de un video-clase (45 min.), un encuentro sincrónico (2 hs.), la lectura y reflexión sobre materiales propuestos por cada tallerista.

¿ES NECESARIO PARTICIPAR DEL ENCUENTRO SINCRÓNICO?

Lo recomendable es participar en el encuentro sincrónico, de manera de intercambiar saberes y experiencias con las talleristas. No obstante, el mismo quedará grabado para su posterior visualización.

Preguntas administrativas

¿CUÁLES SON LOS REQUISITOS PARA INSCRIBIRME A LOS TALLERES?

Para inscribirse a los talleres es necesario completar el siguiente formulario de: <https://forms.gle/pnSpXwEXDdLmZmMe7>

¿CUÁL ES EL COSTO DE CADA TALLER?

Los talleres no tienen ningún costo, su inscripción es gratuita.

¿PUEDO INSCRIBIRME EN MÁS DE UN TALLER?

Es posible inscribirse en más de un taller, pero en caso de superar el cupo (50 personas) de uno de ellos, primará el criterio de diversidad de participantes. Por ello, en el formulario de inscripción hay un casillero destinado a seleccionar el taller que consideras prioritario para tu formación.



¿PUEDEN PARTICIPAR PERSONAS QUE RESIDAN EN OTRO PAÍS?

Los talleres son abiertos, sin criterios de restricción a participantes de otras nacionalidades o que residan fuera de Argentina.

¿PARA PARTICIPAR DE LOS TALLERES DEBO INSCRIBIRME AL ENCUENTRO VIRTUAL?

El Encuentro Virtual “*Los patrimonios son políticos. Patrimonios y políticas culturales en clave de género*” no requiere inscripción, todas sus actividades son de acceso libre y gratuito, disponibles en las redes sociales del Museo Nacional Terry y de la FHycS/UNJu.

Los talleres, si bien se enmarcan en el Encuentro, son independientes del resto de las actividades. Por una cuestión pedagógica se recomienda que quienes participen de los talleres, lo hagan también en el resto de las actividades del Encuentro, puesto que todo el evento está orientado a reflexionar críticamente sobre los procesos de patrimonialización y las políticas culturales con un enfoque de género.

¿CÓMO ES EL PROCESO DE SELECCIÓN DE LXS PARTICIPANTES DE CADA TALLER?

La Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy se encarga de seleccionar a lxs participantes, de acuerdo a los datos completados en el formulario de inscripción. Luego del proceso de selección, desde la organización de los talleres se comunica, de forma personalizada, la admisión a cada taller.

¿CUÁLES SON LOS REQUISITOS TÉCNICOS PARA PARTICIPAR DE LOS TALLERES?

Los talleres se realizan por la plataforma UNJu Virtual. Cada participante recibirá en su casilla de correo un usuario, contraseña y tutoriales para el acceso.

Para participar se requiere una PC/Notebook o celular con conexión a internet, no se requiere descargar ningún software o aplicación específica. Todos los materiales (videos, documentos, encuentro sincrónico) estarán disponibles en la plataforma, para el acceso a los contenidos en cualquier momento.

¿SE OTORGARÁN CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN CADA TALLER?


La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy junto al Museo Nacional “José A. Terry” otorgarán certificado de asistencia a lxs participantes. El mismo será enviado por correo electrónico para su descarga en formato *pdf.

Cabe destacar que los certificados son de asistencia y no de aprobación, puesto que lxs participantes no realizan un trabajo final que acredite conocimientos.

Si tu consulta no se encuentra contenida en las preguntas frecuentes detalladas, escribinos un correo a: museonacionalterry@gmail.com

SEGUÍ **EL ENCUENTRO** POR

WWW.MUSEOTERRY.CULTURA.GOB.AR

 **LIVE** @museonacionalterry /@fhycsunju

