

TALLER 2

Lo biográfico, lo privado y lo íntimo: las mujeres más importantes de tu vida

a cargo de Fabiola Vilte

Esta propuesta de taller experiencial propone a lxs participantes formar parte de la performance: **CONTÁME QUIENES FUERON/SON LAS MUJERES MÁS IMPORTANTES DE TU VIDA (2020)** y se estructura en tres momentos. En una primera instancia, se compartirá el marco teórico de experiencias similares y los conceptos de performance, arte relacional, memoria, voz, escucha focalizando en la dimensión humana del lenguaje a través del encuentro con un extraño para contar un fragmento de la biografía personal.

En el segundo momento, la consigna invitará a lxs participantes del taller a realizar esta acción performática. De esta manera, se abre las posibilidades de interpelar a lxs participantes abordando una escritura performática para generar un espacio de encuentro virtual mediado por la voz, la escucha y la palabra. La voz como una forma de presencia vital que nos permitirá estar en contacto con el otrx sin intervención de la imagen. De esta manera, el procedimiento descrito dará lugar a indagar en las capas de lo biográfico, lo privado y lo íntimo tomando como eje la figura de la mujer.

Finalmente, con el material recopilado (textos – audios) se abordará el tercer momento del taller en el que se compartirán perspectivas teóricas para indagar en la memoria personal en busca de puntos de contacto con la memoria social y finalmente develar y reflexionar en torno a las representaciones de la mujer y de lo femenino en nuestras biografías, generando nuevas lecturas y posibles reescrituras.

Destinatarixs:

Estudiantes, docentes, artistas de diferentes disciplinas, escritorxs, poetas.

Carga horaria del taller: 6 hs. (totales)

Modalidad del cursado y cronograma:

El taller se cursará por la *plataforma UNJu Virtual*:

- 09/10/2020 se habilitará el acceso a los materiales bibliográficos y artísticos, y a una video clase-grabada.
- 16/10/2020 (16 a 18 hs.): encuentro sincrónico con la tallerista (con grabación de la actividad).

** Dada la situación de emergencia sanitaria por pandemia COVID-19, la fecha del encuentro sincrónico puede sufrir ligeras modificaciones que serán notificadas con anticipación a lxs participantes.*




LOS PATRIMONIOS SON POLÍTICOS

ENCUENTRO VIRTUAL
8 AL 10 DE OCT.2020

FABIOLA VILTE. Actriz, docente, investigadora, directora teatral, performer y gestora de proyectos culturales. Profesora y Licenciada en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras y Profesora en Juegos Teatrales por la Facultad de Artes de la UNT. Fundó el grupo de producción, investigación y gestión teatral EL COLECTIVO TEATRO (2008) y coordina EL GALPÓN DE LOS SUEÑOS ESPACIO DE ARTE Y CULTURA (2018) en Palpalá, Jujuy, único espacio de gestión independiente en esa localidad. En la producción teatral se destaca las puestas en escena de: Una Más... (versión unipersonal de la Casa de Bernarda Alba) y El Hombre Cóndor espíritu viviente del aire, la ideación y organización de 1er Encuentro La Mujer en la Escena Teatral del NOA (2016) el ciclo Presencia de la Ausencia: Teatralidades y Memorias (2018 y 2019). Forma parte del Proyecto de Investigación: Imaginarios y Representaciones de la Mujer y lo femenino en la literatura occidental. Trazado genealógico, cruces discursivos y lecturas situadas (Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNJu)

SEGUÍ **EL ENCUENTRO** POR

WWW.MUSEOTERRY.CULTURA.GOB.AR

 LIVE @museonacionalterry /@fhycsunju

