

**nosotras  
movemos  
el mundo**

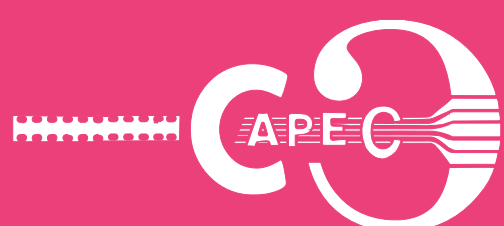
# **Encuentro de Trabajadoras de la cultura en Tilcara /21**

MUSEOTERRY.CULTURA.GOB.AR  
f @MUSEONACIONALTERRY

nosotras  
movemos  
el mundo

12 y 13 marzo.2021  
Tilcara, Jujuy.

Foros - Talleres - Teatro - Cine - Conciertos  
Feria de la Economía popular



FHyCS  
Facultad de Humanidades  
y Ciencias Sociales



UNJu  
Universidad  
Nacional de Jujuy

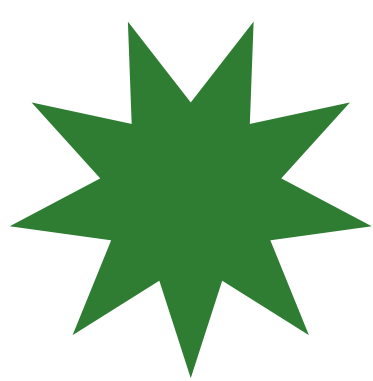


MUSEO NACIONAL  
JOSÉ A. TERRY  
Tilcara | Jujuy

MUSEOS NACIONALES



Ministerio de Cultura  
Argentina



**Con el objetivo de conmemorar el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, desde el Museo Nacional Terry convocamos a mujeres y diversidades trabajadoras de la cultura de la provincia de Jujuy para que sean las protagonistas de una serie de actividades culturales, artísticas, formativas y reivindicativas destinadas a todo público, los días 12 y 13 de marzo de 2021.**

**Todas las actividades serán gratuitas, siendo obligatorio cumplir con los protocolos sanitarios vigentes para participar.** Se realizarán en el Museo Nacional Terry, en la Plaza Chica y en la sala Barbarita Cruz del CApEC.

El equipo organizador de esta propuesta está compuesto por trabajadoras de la institución que, como tales, nos sentimos parte de un Museo nacido en democracia, en el marco de un proyecto de país que defiende la ampliación de derechos desde una perspectiva federal e inclusiva. Es nuestro trabajo cotidiano que el Museo sea reconocido como entidad viva de la comunidad, que dialoga con todas y todos los actores de nuestra sociedad, fomentando la expresión de la cultura local e intentando ser puente entre nuestro pasado y presente. En este sentido el debate del rol que las mujeres y disidencias ocupamos en el mundo del trabajo y de las artes y también fuera de él, es fundamental.

A través de conversatorios, talleres, feria actividades para infancias y un concierto, desarrollados en dos jornadas, pretendemos propiciar espacios, interseccionales, interdisciplinarios, intergeneracionales, de encuentro, debate, formación y visibilización de las mujeres y diversidades trabajadoras de la cultura y en general. Para ello tendremos en cuenta y pondremos en valor las redes de apoyo -nuevas y tradicionales- que mujeres y diversidades construyen y sostienen cotidianamente en este territorio para hacer frente a las desigualdades.

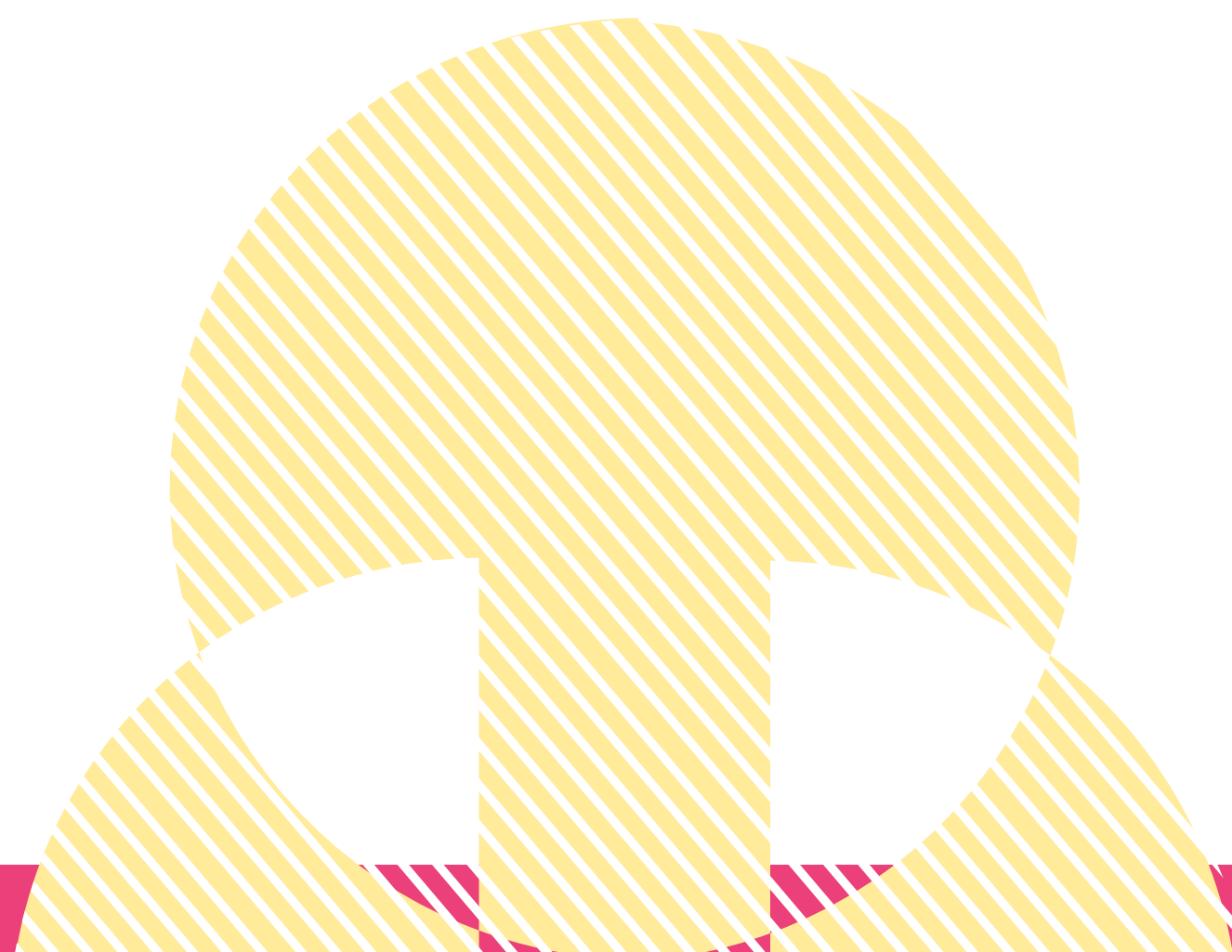


**nosotras  
movemos  
el mundo**

“

**Nos parece importante generar y fortalecer vínculos entre trabajadoras de distintos ámbitos de nuestra región: trabajadoras de las ciudades y trabajadoras rurales de nuestra Quebrada y Puna jujeñas, motor de la economía local, productoras y defensoras de tradiciones y prácticas ancestrales**

”



# Vie 12. Mar

## ★ Taller 1

### Intervenciones

- 10 a 12 hs
- Plaza chica

Lo performativo como dispositivo de intervención del espacio público desde una perspectiva de géneros.

**Por Andrea Nuño**

- Con inscripción previa
- Cupo limitado de 15 personas

## ★ Infancias

### “Los cuentos del revés”

- 17 a 18 hs / Plaza Chica

## Conversatorio I

### Guardianas del patrimonio

- 18 a 20 hs
- Auditorio, Museo Terry

Arte, cultura y prácticas ancestrales son parte de la realidad cotidiana de las trabajadoras rurales de nuestra provincia, defensoras de nuestros territorios y guardianas de nuestra identidad cultural.

- Cupos limitados (50 personas)
- Se ocupan por orden de llegada

## ★ Taller 2

### Gráfica popular

- 15 a 17 hs
- Museo Terry

Análisis y configuraciones de las mujeres y diversidades trabajadoras desde la cultura popular a través del street art, afichismo, mural, stencil, grabado, serigrafía como dispositivos de comunicación estético político

**Por Virginia Chialvo y Camila Bages**

- Con inscripción previa
- Cupo limitado de 15 personas

## CINE DEBATE

- 21 hs
- Sala INCAA, CAPEC

Proyectaremos “Imilla” de Mayra Nieva, y “Eva” de Dana Gómez.

Luego charlaremos con ambas directoras sobre el rol de mujeres y diversidades trabajadoras en el universo cinematográfico y desde los sentidos que generaron las obras en el público.

- Cupos limitados (40 personas)
- Se ocupan por orden de llegada

# Sáb 13. Mar

## Conversatorio 2

Ahora que sí nos ven

→ 10 a 12 hs

→ Auditorio, Museo Terry

Las mujeres y diversidades trabajadoras de las artes y la cultura están organizadas, y lo cuentan en este conversatorio que analiza tensiones y debates acerca del arte y la cultura desde una perspectiva de género.

→ Cupos limitados (50 personas)

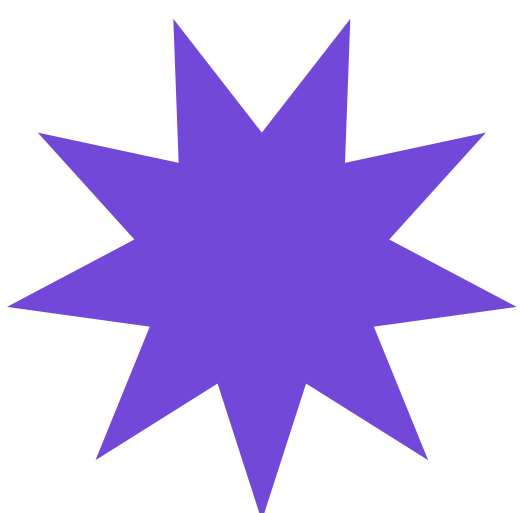
→ Se ocupan por orden de llegada

## Feria de la ECONOMÍA POPULAR

→ 10 A 17 hs

→ Plaza chica

Trabajadoras organizadas nos demuestran que otra forma de producir es posible y nos ofrecen sus producciones realizadas en emprendimientos de la economía popular.



## Taller 3 Arteinfancias

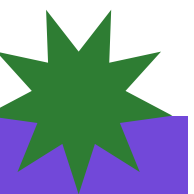
→ 10 a 12 hs

→ Plaza Chica

→ Cupo limitado de 15 personas

Taller de arte y creatividad para niñas y niños de 6 a 12 años.

Por Virginia Chialvo



## Conversatorio 3

Emergentes.  
Arte y cultura joven  
en Tilcara

→ 15 a 17 hs

→ Auditorio, Museo Terry

Las juventud se reúne y dialoga acerca del estado del arte y la cultura joven en Tilcara.

→ Cupos limitados (50 personas)

→ Se ocupan por orden de llegada

## Nuestra voz

Concierto en vivo

→ 18 hs

→ Auditorio, Museo Terry

Claudia Méndez

Ruth Alonso

Mariana Baraj

→ Cupos limitados (50 personas)

→ Se ocupan por orden de llegada

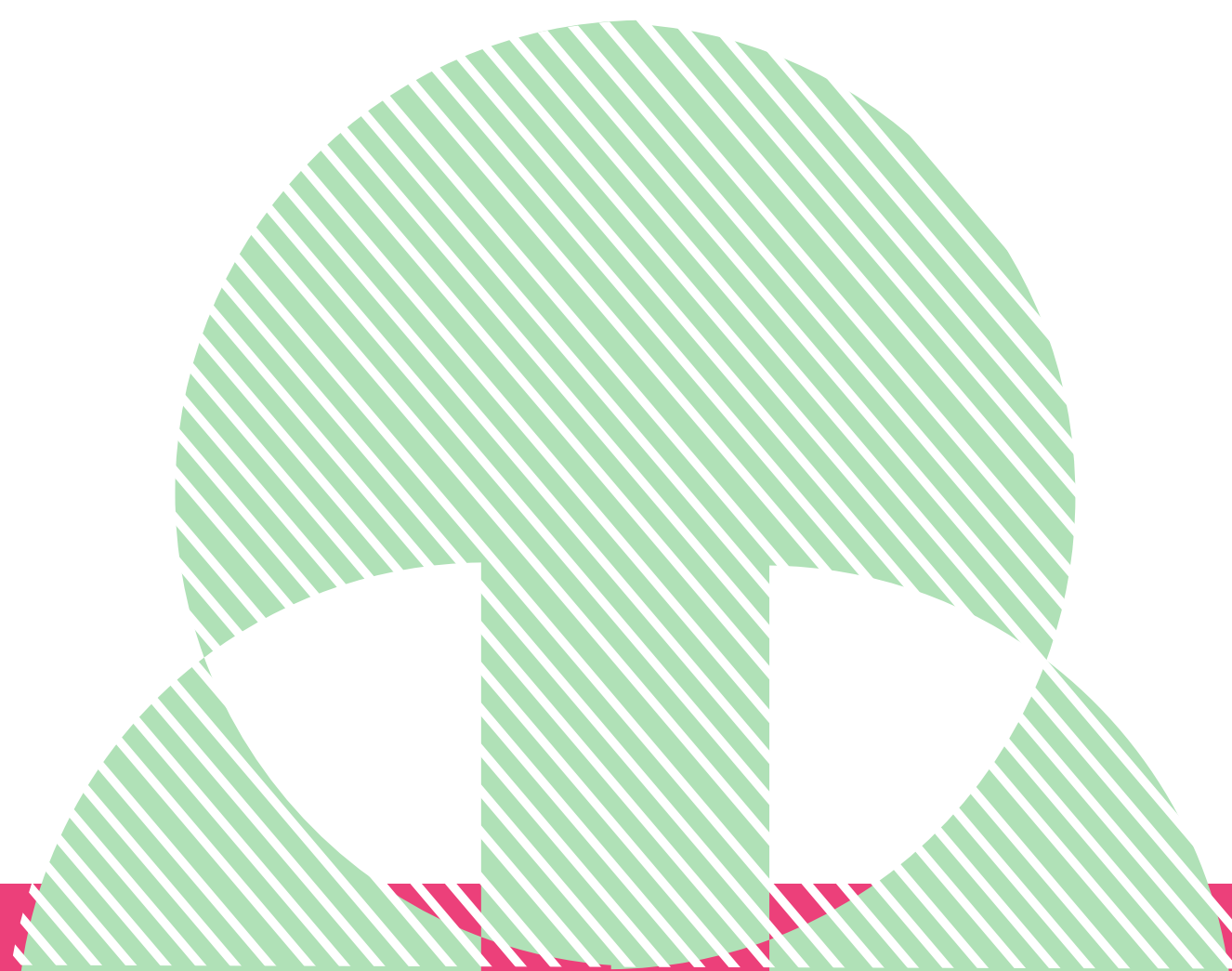


**nosotras  
movemos  
el mundo**

“

**Es fundamental propiciar espacios, interseccionales, interdisciplinarios, intergeneracionales, de encuentro, debate, formación y visibilización de las mujeres y diversidades trabajadoras de la cultura en nuestros territorios para hacer frente a las desigualdades.**

”



# /Talleres

## Taller 1 / Intervenciones

→ 12.mar / 10 a 12 hs  
→ Plaza chica

→ Con inscripción previa  
→ Cupos limitados (15 personas)

**Por Andrea Nuño**

*Actriz, performer, integrante de la Colectiva de Actrices de Jujuy, miembro del Observatorio de Género y Teatro del NOA, Presidenta de Red MOTE*

Lo performativo como dispositivo de intervención del espacio público desde una perspectiva de géneros.

## Taller 2 / Gráfica Popular

→ 12.mar / 15 a 17 hs  
→ Museo Terry

→ Con inscripción previa  
→ Cupos limitados (15 personas)

**Por Virginia Chialvo y Camila Bages**

*Virginia Chialvo es artista plástica y docente de arte. Camila Bages es diseñadora gráfica. Ambas desarrollan experiencias de intervención gráfica e instalaciones durante eventos en el espacio público*

Análisis y configuraciones de las mujeres y diversidades trabajadoras desde la cultura popular a través del street art, afichismo, mural, stencil, grabado, serigrafía como dispositivos de comunicación estético político

 **Actividad para las infancias**

## Taller 3 / Arteinfancias

→ 13.mar / 10 a 12 hs  
→ Plaza chica

→ Con inscripción previa  
→ Cupos limitados (15 personas)

**Por Virginia Chialvo**

Taller de arte y creatividad para niñas y niños de 6 a 12 años.



# / Conversatorios

## Conversatorio 1 / Guardianas del patrimonio

### Josefina Aragón

Cocinera, sanadora kolla y coplera.

### Guadalupe Tolaba

Artesana textil / Red Puna

### Concepciona Méndes

Agricultora y coplera / UPPAJS

### Magda Choque Vilca

Ingeniera Agrónoma / UNJu

### Vanesa Quispe

Turismo comunitario  
La Poderosa Juella

### Modera: Laura Méndez

Comunicadora, miembro de la  
Comunidad Cueva del Inca

→ 12.mar / 18 a 20 hs

→ Auditorio, Museo Terry

Arte, cultura y prácticas ancestrales son parte de la realidad cotidiana de las trabajadoras rurales de nuestra provincia, defensoras de nuestros territorios y guardianas de nuestra identidad cultural.

→ Cupos limitados (50 personas)

→ Se ocupan por orden de llegada

## Conversatorio 2 / Ahora que sí nos ven

### Laura Vaquer

Artista plástica.

### Jimena Sivila Soza

Representante regional INT

### Sara Perez

Actriz / Identidad Marrón

### Daniela Delfin

Música / Colectiva "Ñañakunay"

### Modera: Andre Nuño

Actriz y Directora  
Colectiva de actrices de Jujuy

→ 13.mar / 10 a 12 hs

→ Auditorio, Museo Terry

Mujeres y diversidades trabajadoras de las artes y la cultura están organizadas, y lo cuentan en este conversatorio que analiza tensiones y debates acerca del arte y la cultura desde una perspectiva de género.

→ Cupos limitados (50 personas)

→ Se ocupan por orden de llegada

# Conversatorio 3 / Emergentes: arte y cultura joven en Tilcara

**Angie Chungara**

Actriz / Teatro del oprimido de Tilcara

**Fatima Chungara**

Actriz / Teatro del oprimido de Tilcara

**Violeta Haro Galli**

Estudiante / Escuela de Arte de Tilcara

**Maribel Vilte**

Rapera / Organizadora de la Liga  
Quebradeña de Free Style y  
Soliumawaca Free style

**Moderadora: Laura Vaquer**

Artista plástica, docente.

→ **13.mar / 15 a 17 hs**

→ **Auditorio, Museo Terry**

Música, teatro y arte:  
las juventud se reúne  
y dialoga acerca del  
estado del arte y la  
cultura joven en  
Tilcara.

→ **Cupos limitados (50 personas)**

→ **Se ocupan por orden de llegada**

## **/Cuentacuentos**

 **Actividad para las infancias**

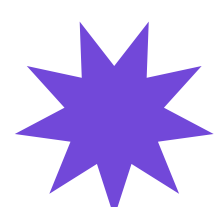
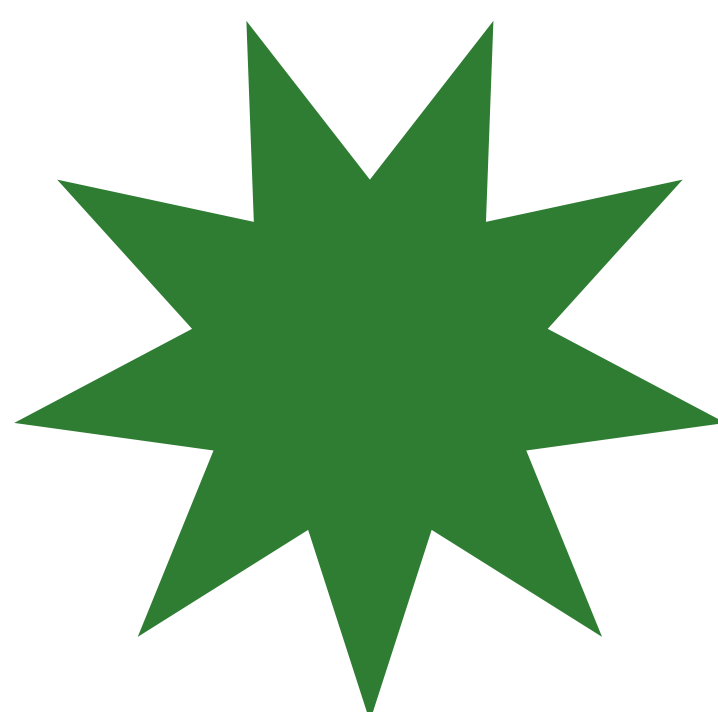
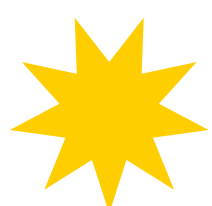
**Cuentos para volar presenta:**

**“Los cuentos del revés”**

**Narradora: Betty Fernández Salinas**

→ **17 a 18 hs**

→ **Plaza Chica**



# /Cine debate

## **Mayra Nieva**

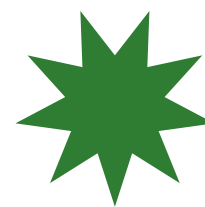
Directora de "Imilla"

## **Dana Gómez**

Directora de "Eva"

## **Modera: Erica Daniela Cari**

Docente universitaria,  
Comunicadora / Red de  
Comunicadoras Feministas



→ **12.mar / 21 hs**  
→ **Espacio INCAA, CAPEC**

→ **Cupos limitados (40 personas)**  
→ **Se ocupan por orden de llegada**

Proyectaremos "Imilla" de Mayra Nieva, y "Eva" de Dana Gómez.

Luego charlaremos con ambas directoras sobre el rol de mujeres y diversidades trabajadoras en el universo cinematográfico y desde los sentidos que generaron las obras en el público.

## **"Eva"**

**(2017)**

**Directora Dana Gómez**

**Género: Ficción / Drama**

**Sinópsis:** Eva es una asistente social trans, que además de atravesar situaciones de discriminación por parte de cierto sector de la sociedad en la que habita. Se interpela y de-construye algunos estereotipos que tiene sobre ser mujer.

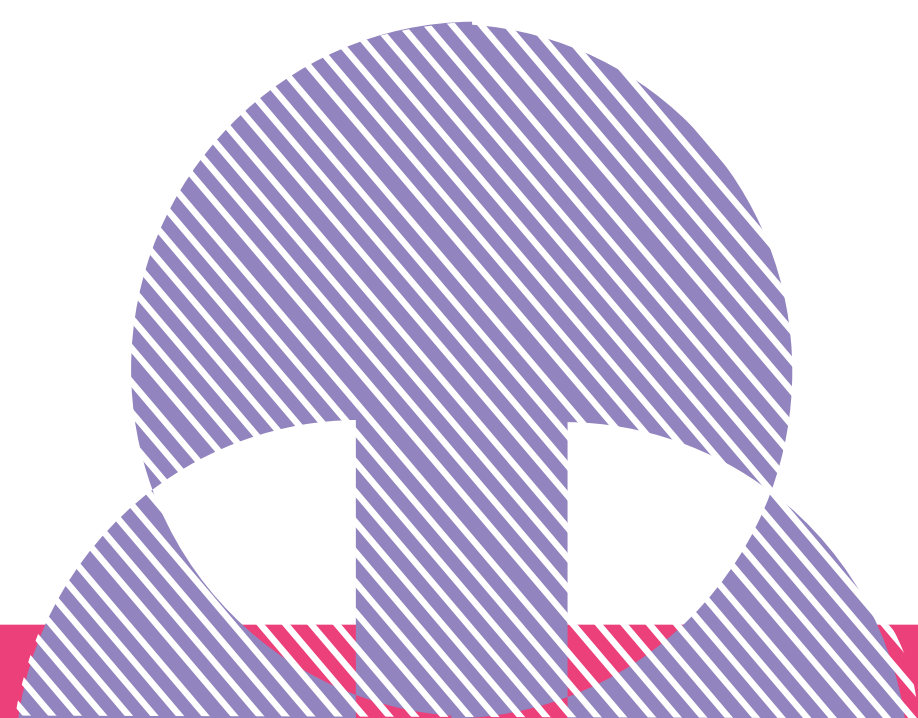
## **"Imilla"**

**(2018)**

**Directora Mayra Nieva**

**Género: Ficción / Drama**

**Sinópsis:** En el año 1980, en un pueblo de la quebrada jujeña, Vale, una mujer transgénero, es citada al servicio militar.



## ★ /Cine debate

### “Eva” de Dana Gómez

Dana Gomez es una joven realizadora cinematográfica integral egresada de la ENERC NOA “Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica” (2017) en Jujuy.

Eva, es una tesis multipremiada en festivales Nacionales e Internacionales en países como Brasil, Perú, Alemania y España. Entre los últimos reconocimientos se destacan: selección en el “Festival Internacional Amor es Amor” Córdoba (2020), selección “FICNOVA” Madrid, España (2020), proyección en el 32° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (2017), Seleccionada para el 29° Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo (2018) KINOFORUM (Sao Paulo 2018), Mención en Cortometraje de Ficción en el 9° Festival Pizza, Birra y Cortos en Santa Fé, Queerencias 2018 en Santa Fe, Festival Render 99 en Lima (Perú), Festival Primeiro Plano en Minas Gerais (Brasil) (2018) y Festival Internacional de Cine La Picasa Neuquén, P: Mejor Guion (2019). Selección en la Competencia Oficial de la 7ma edición de Lakino, Festival de Cine Latinoamericano de Berlín (2019), Seleccionada en la Muestra Incluxiva, Diversidad Audiovisual en Santa Fé (2019). Parte del ciclo Cantera del Centro Cultural Kirchner (2020).

### “Imilla” de Mayra Nieva

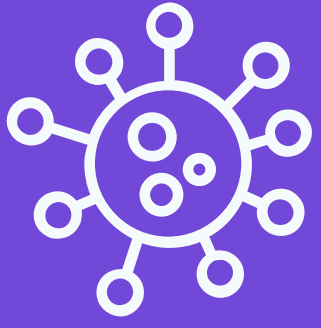
Mayra Arasy Nieva, es una joven realizadora cinematográfica integral, egresó de la ENERC sede Noa en 2018. En cine se desempeña como directora, productora y guionista.

Actualmente es tutora en la ENERC sede Noa y se encuentra desarrollando proyectos de largometraje y cortometraje, abordando temáticas sociales, como la inmigración, el racismo y la violencia en los barrios.

Esta pieza participó en más de 26 festivales y muestras de cine en Argentina, países de América Latina y Europa. Entre las más destacadas están Marche du Film del Festival de Cannes 2020 y la Muestra FEISAL. La semana del 8 de Marzo se presentará en París, en la Semana de cine de mujeres de Sudamérica.

nosotras  
movemos  
el mundo

Encuentro de  
Trabajadoras  
de la cultura  
en Tilcara /21

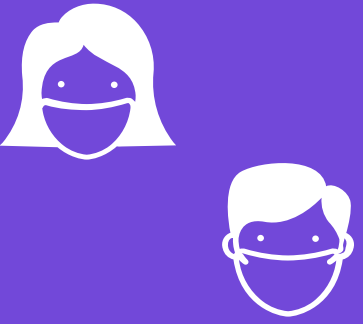


nuevo  
coronavirus  
COVID-19

# Cuidados obligatorios durante el Encuentro



Usar el tapabocas de modo obligatorio cubriendo boca y nariz



Mantener distancia social interpersonal de 2 metros



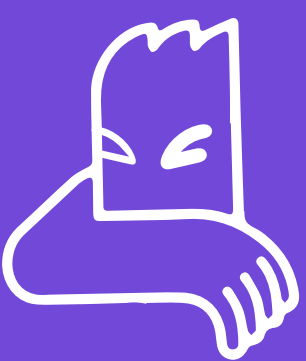
Respetar la cantidad de personas permitidas por el Museo para cada actividad



Higienizarse frecuentemente las manos



Prohibido fumar, consumir bebidas o alimentos



Toser y estornudar en el pliegue del codo

#CuidarteEsCuidarnos

Argentina **unida**



MUSEOTERRY.CULTURA.GOB.AR  
f @MUSEONACIONALTERRY



nosotras  
movemos  
el mundo

# Encuentro de Trabajadoras de la cultura en Tilcara /21



FHyCS  
Facultad de Humanidades  
y Ciencias Sociales



UNJu  
Universidad  
Nacional de Jujuy



MUSEO NACIONAL  
JOSÉ A. TERRY  
Tilcara | Jujuy

MUSEOS NACIONALES



Ministerio de Cultura  
Argentina