

T'IKAY
ENCUENTRO DE ARREGLOS FLORALES, COMPOSICIÓN EN MACETAS,
PLANTAS Y FLORES VIVAS
Bases y condiciones

1 – La organización del encuentro estará a cargo del Museo Nacional Terry y del Instituto de Investigaciones sobre Naturaleza y Sociedad del Instituto “Rodolfo Kusch”- UNJu. El Encuentro y las inscripciones tendrán lugar en el Museo Nacional Terry, Rivadavia 352, Tilcara, Jujuy. Todas las actividades se desarrollarán en el marco de los protocolos sanitarios vigentes, debiendo respetarse las disposiciones de higiene, uso de tapabocas y distanciamiento social.

2 – El evento podrá sufrir modificaciones, reprogramación o cancelación en caso de que hubieran modificaciones en los protocolos sanitarios municipales, jurisdiccionales o nacionales.

3 – Todas las actividades del encuentro son abiertas y gratuitas. Cualquier persona interesada puede presentar trabajos propios para la exhibición. El cupo para participar de todas las actividades está limitado por los protocolos sanitarios.

- Para los talleres y charlas, las vacantes se ocuparán por orden de llegada.
- Para visitar la muestra, las visitas guiadas serán por grupos limitados, por orden de llegada.
- Para participar de la exhibición con una obra propia, se ocuparán los lugares por orden de inscripción. Los/as participantes deberán traer personalmente sus obras o bien, hacerlos llegar con un representante, por sus propios medios.

4 – Cada participante podrá presentar una o más obras, debiendo ajustarse a alguna de las 3 categorías propuestas:

- 1) **Arreglos florales:** composiciones que no superen los 30 x 50 cm de base y 75 cm de altura, que incluyan principalmente elementos de origen vegetal, combinados con otro tipo de elementos, materiales, accesorios, etc. No se podrán utilizar nidos de pájaros, mariposas, insectos, ni animales disecados. Los elementos vegetales podrán ser secos o verdes. Se permite el uso de frutas u otros alimentos con fines decorativos.
- 2) **Flores vivas y plantas cultivadas:** se presentará una sola planta (en flor o no) en su maceta, sin combinar más de una especie pero decorando la maceta de modo que se inserte en el eje elegido. Las muestras deberán

haber sido cultivadas por el expositor en su propio jardín al aire libre o interior y deberán ir acompañadas por el nombre de la planta. Se podrán usar también portamacetas o elementos decorativos de la maceta. Las dimensiones máximas serán de 30 x 40 cm de base y 75 cm de alto.

- 3) **Composición de macetas:** se trata de la creación de una maceta con varias especies vegetales combinadas que puedan incluir objetos para dar niveles, decorar, etc, pero donde deben predominar las plantas por sobre cualquier otro elemento. Se puede utilizar portamaceta o algún elemento decorativo del recipiente en el cual se presente el arreglo. Las dimensiones máximas serán de 30 x 40 cm de base y 75 cm de alto.

Se podrá presentar más de una obra por expositor/a, en diferentes categorías y con distintos temas. En caso que se supere el cupo establecido, cada expositor/a podrá presentar un solo trabajo, debiendo priorizar una de sus obras.

El Encuentro promueve el cuidado del medioambiente, el uso de elementos reciclados y reutilizados. Pueden combinarse materiales secos y/o vivos en todas las categorías. Se espera que las obras puedan ser elaboradas con materiales que se encuentran en las casas fomentando la imaginación y creación a partir de materiales disponibles en la región (por ejemplo piedras del río, arcilla de los cerros, ramas, etc). Deben considerarse las condiciones climáticas de la zona del evento, por lo tanto los materiales elegidos deben ser apropiados para ser exhibidos durante todo un día. Los trabajos deberán respetar las dimensiones máximas de cada categoría, debiendo dejar un margen prudente para que todos los trabajos se puedan exhibir en buenas condiciones.

5 - Las obras presentadas deberán estar inspiradas en algunos de los 3 ejes temáticos que se detallan a continuación:

- 1) **Cuidado del medio ambiente.** La exposición deberá tener como mensaje principal la preservación del medio ambiente, la necesidad de su protección y cuidado.

- 2) **Convivencia e integración:** Obras que representen situaciones de convivencia familiar, domiciliaria y los modos de integración de los distintos miembros en tiempos de COVID-19.

- 3) **Quebrada de Humahuaca:** Trabajos que hacen foco y representan los elementos que consideren característicos y distintivos de nuestra Quebrada.

6 - Los tipos de presentación serán:

- 1) Individual
- 2) Grupal

7 - La inscripción para presentar una obra (arreglos florales, composiciones de maceta, plantas vivas y flores) podrá realizarse del 20 al 23 de enero.

- De forma presencial, En el Museo Terry de 9 a 12 hs. y de 14 a 16 hs.
- De forma virtual, enviando un correo a museonacionalterry@gmail.com para recibir las bases y el formulario digital.

Para asistir a la muestra y a los talleres no es necesario inscribirse con anticipación.

8 - Los/as expositores/as podrán concurrir al museo el día Viernes 29/01 entre las 9.00 y 12.00 hs. a reconocer el espacio destinado. Deberán presentarse a colocar sus obras el día sábado 30 de enero de 8:00 a 10:00 hs.

Las obras deberán ser retiradas al finalizar la exposición, el día 30 de Enero del corriente, entre las 19.00 y 19.30 hs. La organización no se responsabiliza por ningún tipo de material que quede en la sede del evento luego de ese momento.

9 - Se entregarán distinciones a 6 trabajos, como resultado de una valoración colectiva, a cargo de todos/as los/as expositores. Para ello, se entregará a cada expositor/a una planilla con los criterios de evaluación.

Se entregará una distinción para cada una de las 3 categorías y una distinción a los trabajos que mejor representen los 3 ejes temáticos. Además se otorgarán certificados de participación a todos/as los/as expositores.

10 - La participación en esta convocatoria, implica la plena aceptación de las bases y condiciones aquí formuladas.